

# **„Transatlantic Music“ Konzert-Programm 1**

**im Palazzo Ricci, Montepulciano  
am 24. Mai. 2014, Beginn 18 Uhr**

**im Kammermusiksaal der HfMT Köln  
am 27. Mai 2014, Beginn 19.30 Uhr**

**Ludwig van Beethoven, Serenade für Flöte, Viola und Violine D -Dur, op. 25 (1795/96)**

Entrata – Allegro / Tempo ordinario di Minuetto / Allegro molto /  
Andante con variazioni

Vytenis Gurstis, Flöte (K)  
Elisa Becker–Fo Viola (K)  
Hae Ji Kim Violine (NY)

**Ottorino Respighi, Il Tramonto, (1914)**

**poemetto lirico su versi di P.B. Shelley für Mezzosopran und  
Streichquartett**

Dimitra Kalaitzi Tillikidou Mezzo (K)  
Muyung Eun – Lee Violine (K)  
Hae Ji Kim Violine (NY)  
Elisa Becker – Fo Viola (K)  
Meta Weiss Violoncello (NY)

**Johannes Brahms, Trio für Klarinette, Violoncello und Klavier, a-Moll op.114**

Allegro alla breve / Adagio / Andantino grazioso / Allegro

Saerom Kim Klarinettist (NY)  
Meta Weiss Violoncello (NY)  
Jiayan Sun Klavier (NY)